editoriale	3 Il pudore perduto. Yoshio Taniguchi e il nuovo MoMA, Jean Nouvel e il nuovo Reina Sofía Francesco Dal Co			
	6	Eduardo Souto de Moura Trasformazione del Museo Grão Vasco Paço dos Três Escalões, Viseu, Portogallo Alberto Ferlenga		
	14	Richard Meier & Partners Architects Burda Collection Museum Baden-Baden, Germania		
	24	Palerm & Tabares de Nava Atelier e foresteria per artisti della Fondazione César Manrique Lanzarote, Isole Canarie, Spagna		Ai piedi del vulcano Marco Mulazzani Un'isola e il suo artefice Alessandra Pizzochero
	34	Satoshi Okada Architects Galleria d'arte Kiyosato, Prefettura di Yamanashi, Giappone	35	Come foglie cadute tra gli alberi Jean-Marie Martin
	46	Arata Isozaki & Associates Yamaguchi Center for Arts and Media Yamaguchi-shi, Prefettura di Yamaguchi, Giappone	49	Flessibilità curvilinea Andrea Maffei
	56	Lontane manifestazioni dell'inquietudine		
	58	Clemens Holzmeister Krematorium, Wien 1921–22 Architettura ardente Marco Biraghi		
	70	Shuhei Endo Crematorio di Osaka Taishi-cho, Prefettura di Hyogo, Giappone Shuhei Endo		
	80	La strada sospesa più alta del mondo		
	82	Foster and Partners Viadotto Millau Millau, Averyon, Francia	85	Un'opera che congiunge due secoli Jean-Marie Martin
biblioteca dell'architetto		Libri e riviste Un libro per lettori diversi Anna Bedon		
fotografi e architetti italiani	98	Giancarlo De Carlo Edificio per abitazioni e negozi nel quartiere Spine Bianche, Matera 1954–57 fotografia di Italo Zannier		